

JUNTO AL RÍO

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Zambra

PIANO

The musical score is written for piano and includes guitar chords. The key signature has one flat (Bb). The time signature is 3/4. The score is divided into four systems, each with guitar chords indicated above the staff. The first system starts with a 'Zambra' section. The second system continues the melody. The third system includes a 'poco rall.' (poco rallentando) marking and a 'f' (forte) dynamic. The fourth system concludes the piece with a final chord.

Chords and markings in the score:

- System 1: Am^{7/9}, D, Am^{7/9}
- System 2: D, B^b7, Gm⁶, Am⁷, D⁶
- System 3: B^b4/5, Gm⁶, A⁷, D, f
- System 4: Gm⁶, D⁷, Gm⁻⁵, Gm

Other markings include: 7, 3, 3fr.



A la o - ri - lli - ta del rí - o, ca - ri - ño
La rue - da de la for - tu - na cam - bió la

§

D D m Gm⁶ D m Gm⁶ D m Gm⁶ D m Gm⁶

mí - o, ven - go a ju - rá
lu - na de mi vi - ví

que te que - rré mien - tras vi - va, pues me cau -
y pues la suer - te lo qui - so ya son mis

D m Gm⁶ D m C⁷

3fr.

ti - va tu vo - lun - tá.
cli - sos só - lo pa' ti.

E - res lo mis - mo que un vien - to — que mis ci -
Se - gún me man - de tu bo - ca, — se - ré de

G m A G⁶ *rubato*

mien - tos — za - ran - de - ó;
ro - ca, — se - ré de mié,

el to - rre - ón de mi or - gu - llo — un be - so
se - ré de fue - go o de ce - ra, — lo que tú

Gm⁶ D F



tu - yo — lo con-quis - tó. —
 quie - ras — ten-dré que sé. —

Se do - ble - gó mi ban - de - ra
 Tú e - res mi nor - te y mi guí - a,



de - lan - te de tu po - dé;
 mis re - mos y mi ti - món,

si tú me quie - res de ve - ra, — de
 la es - tre - lla de mi a - le - grí - a — y el



ve - ras — yo te que - rré.
 due - ño — de mi ra - són.

Aun-que di - gan de mí los gi - ta - nos y san - gren mis



ma - nos con su mal - di - sión;

aun-que cuen - ten las len - guas ma - li - nas y cla - ven es -



pi-nas en mi co-ra - s3n;

te ca - me - lo con t3s mis sen - t3í - os

y mis



la - bios se-r3n pa-ra ti

co-mo un

ro - jo cla-vel

en-sen - d3í - o

en la



fra - gua de mi gar-lo - ch3í.

Se-rra - no del al - ma, te voy a que-



r3e

co-mo a na - die en el mun - do he que - r3í - o, has - ta que mi





san - gre



de - je



de co - rré.

1.

Al *y 2ª*



rré.

2.

f



Bb

*Ebm**Bb7**Ebm**Bb*

Se - rra - no del



rré.

accel.

A la A
y 3ª

3.

D *sfz*